

peración de variedades, mostrando nuevas técnicas y utensilios. El 2 de marzo será el turno de Pepe Solla, de Casa Solla, en Pontevedra, quien hablará acerca de *La cocina del mar*.

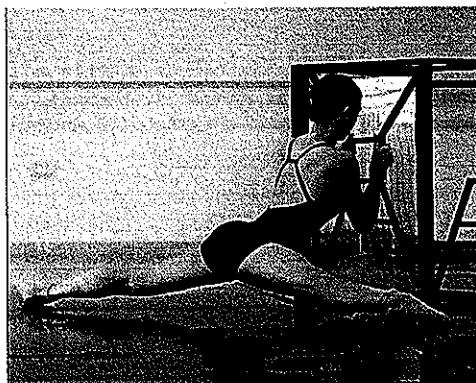
Zaragoza / Horeca Cursos profesionales

Del 23 de febrero al 24 de marzo, el Centro Formación Horeca –Perpetuo Socorro, 11. Zaragoza. 695 593 271 / 976 386 069– ofrece el curso Cocinero para eventos especiales, de 84 horas de duración. Se celebra, de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 horas (salvo el 5 de marzo) a cargo de los profesores Ana Mallen y Joaquín Muñoz, del restaurante Uncastello y Óscar Vicente, del restaurante El Festín de Babel. Los cursos son gratuitos, aunque para poder inscribirse, los alumnos tienen que estar en el convenio de Hostelería. Y los días 25 y 26, curso de Manipulador de alimentos, de diez horas de duración. Finalmente, del 1 al 22 de marzo, curso *Nuevos productos y técnicas de elaboración en cocina II*, de 44 horas, a cargo de Raúl Ruiz, cocinero del proyecto Alcotec, Alta cocina y tecnología. Se celebra, de lunes a viernes, de 16.30 a 19.30 horas –salvo los días 1 y 22 de marzo, que será de 16 a 19.30–. Los cursos son gratuitos, aunque para poder inscribirse, los alumnos tienen que estar en el convenio de Hostelería.

Zaragoza / Zentrum Talleres gastronómicos

Dos nuevos cursos en Zentrum –Costa, 13. Zaragoza. 976 482 812. www.ibercaja.es–. *Los regalos del mar*, a cargo de Víctor Marta, del 1 al 22 de marzo, de 10 a 12 ó de 18 a 20 horas. Y *Recetas vegetarianas*, por Socorro González, del restaurante La Retama, del 9 al 25 de marzo.

envíe sus propuestas de agenda a
gastro@adico.es



danza

Zaragoza, Calatayud, Jaca, y Monzón
Delicatessen, danza inspirada por la gastronomía

Recala en Zaragoza *Delicatessen*, del 11 al 14 de febrero, en el Teatro Principal de Zaragoza, para continuar gira por Calatayud –Teatro Capitol, día 9–, Jaca –Palacio de congresos, día 20– y Monzón –Teatro Victoria, día 26–. El espectáculo consta de tres coreografías con personalidad propia que están enlazadas entre sí a través de un único personaje, Mr. Delicatessen, un gourmet muy especial que transportará a los espectadores con su cocina portátil a un mundo lleno de danza.

cine

Pobreza y exclusión social

En el Centro Pignatelli –Constitución, 6. Zaragoza. 976 217 217. www.cetro-pignatelli.org–, y auspiciado por Caritas, ciclo de cine que nos acerca a los campesinos más pobres del planeta. Todas las sesiones son a las 18.30 horas, con presentación y debate. El 14, domingo, *Los espigadores y la espigadora*, de Agnès Varda; *El caballo de dos piernas*, de Samira Makhmalbaf, el día 21; y el 28, *Los limoneros*, de Era Riklis.